

民國 101 年大專程度義務役預備軍官預備士官考試試題

科目：國 文（共二頁，第一頁）

考生注意事項：(一) 本科目配分 100 分，共 40 題，每題配分 2.5 分，答錯不倒扣。

(二) 每題均為單選題，請選出正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- B 1. 以下各公文用語的用法，何者有誤：
A 「鈞」：有隸屬關係的下級機關對上級機關的稱謂語 B 「請 查照」：對上級機關的期望用語
C 「抄陳」：對上級機關的抄送語 D 「檢送」：對平行及下級機關或人員的附送語
- A 2. 以下關於書信用語的敘述，何者正確：
A 對尊親屬不逕稱名號，慣於稱謂之下加「大人」，如「父親大人」
B 「敬頌 勛祺」適用於對學術界人士信箋結尾的請安語
C 凡屬對長輩之提稱語，均可使用「膝下」一詞
D 對平輩的署名下敬辭，可以逕作「白」、「字」、「手書」等
- B 3. 以下有關公文的敘述，何者有誤：
A 公文之往返，其中至少有一方為機關
B 公文寫作應遵照《現行公文程式條例》，並力求駢儷典雅
C 「函」是適用範圍最廣的公文類別，各機關間的溝通行文均可使用
D 公文副本除標明「副本」外，其內容與形式應與「正本」完全相同
- B 4. 以下有關「簽」、「稿」撰擬的說明，何者正確：
A 「稿」是公文書函的草本，擬妥後可直接對外發出
B 「簽」之「主旨」段，對於案情來源、經過與有關之前案或法規及處理方法，分項條列敘述
C 「簽」是幕僚處理公務及表達意見之公文書，以供上級瞭解案情，並作抉擇之依據
D 為了尊重長官意見，下屬擬「簽」時可用「陳核」、「請示」，而不作具體建議
- B 5. 請問下列題辭之運用時機，何者不妥當：
A 祝壽：富貴壽考、天賜純嘏 B 新婚：白頭偕老、琴瑟重彈 C 升遷：龍門聲價、鶯遷喬木 D 開業：駿業維新、鴻猷丕煥
- D 6. 以下關於公文的行文系統，何者有誤：
A 行政院→考試院：平行函 B 各省(市)政府→行政院：上行函 C 教育部→所屬大專院校：下行函 D 五院→不相隸屬部會：下行函
- D 7. 某先生於三十九歲時不幸往生。請問在他的訃文中，應使用以下那個訃文用語：
A 享壽 B 得年 C 留年 D 享年
- C 8. 以下各選項中的對聯，其適用時機，何者有誤：
A 「蓬島歸仙駕 萱幃憶母儀」：輓女喪 B 「泰運承平日 升階協吉時」：賀升官
C 「淑慎其儀綏我眉壽 柔嘉維則宜爾子孫」：男壽用 D 「大塊文章百城富有 名山事業千古永留」：用於書局
- A 9. 以下有關元雜劇的敘述，何者有誤：
A 《竇娥冤》是湯顯祖的名作，描寫漢代東海孝婦冤死的故事 B 元雜劇受到講唱文學影響，以一人獨唱為主
C 《趙氏孤兒》在 18 世紀已被介紹到歐洲，有法文譯本 D 雜劇劇本中的「白」即演員的對白，「科」即演員的動作
- C 10. 以下關於《詩經》的敘述，何者有誤：
A 所謂「詩之六義」，指「風、雅、頌、賦、比、興」 B 共 305 篇詩歌及 6 篇有目無辭之笙詩
C 《詩經》在春秋時雖無實用價值，但仍屬貴族審美教育一環，頗受重視 D 詩篇以四言為主，大都採用重疊反覆的章法，反映現實生活
- D 11. 以下有關司馬遷及其《史記》的敘述，何者有誤：
A 太史公自言其創作目的是「究天人之際，通古今之變，成一家之言」 B 司馬遷除了記錄史事，也在書中寄寓個人身世與情感
C 班固認為《史記》乃「貶損當世」之作，王允甚至視之為「謗書」 D 《史記》為編年體史書，以事為主，以年為綱
- B 12. 以下哪位詞人之詞風，與其他選項中之詞人相去甚遠：
A 歐陽脩 B 辛棄疾 C 馮延巳 D 晏幾道
- A 13. 以下關於《莊子》之敘述，何者有誤：
A 主張絕對價值，物我兩分 B 大量使用「寓言」手法，形成獨特的風格
C 想像力超越時空侷限，奇幻變化 D 主張擺脫知識、禮法、制度等文明束縛
- B 14. 以下關於韓愈〈進學解〉的敘述，何者有誤：
A 題為「進學解」，實則寄寓自己才高被黜的牢騷 B 以自己與國子先生的問答，闡述進德修業之道
C 「行成於思毀於隨」，指德行成就於深思而毀於委隨 D 文中言「觝排異端」，指其排拒不合於孔孟正道的佛、老思想
- C 15. 柳宗元〈捕蛇者說〉云：「悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北，隳然而駭者，雖雞狗不得寧焉。吾恂恂而起，視其缶，而吾蛇尚存，則弛然而臥，謹食之，時而獻焉。」以下各詞語的解釋，何者正確：
A 恂恂：輕快貌 B 謹食之：小心翼翼地吃了牠 C 隳突：突入民家，破壞器物 D 時而獻焉：隨時奉獻
- B 16. 以下文句與作者間的關係，何者正確：
A 「鼎鑄玉石，金塊珠礫，棄擲邈迤，秦人視之，亦不甚惜。」(《阿房宮賦》) — 賈誼
B 「懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。」(《登樓賦》) — 王粲
C 「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。」(《蘭亭集序》) — 嵇康
D 「少倦，臥地上飲，以面受花，多者浮，少者歌，以為樂。」(《西湖雜記》) — 張岱
- A 17. 以下關於論述學習之文句與其出處之關係，何者正確？
A 「學，然後知不足；教，然後知困。」 — 《禮記·學記》
B 「聞道有先後，術業有專攻。」 — 《荀子·勸學》
C 「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」 — 《孟子·盡心》
D 「真積力久則入，學至乎沒而後止也。」 — 《師說》

【翻背面再答】

科目：國 文 (共二頁，第二頁)

- A 18. 以下辭語的解釋，何者有誤：
A 帝之縣解：指帝王能苦民所苦，解民之倒懸（《養生主》） B 君子慎獨：指君子戒慎於其獨處之時（《中庸》）
C 不以一眚掩大德：不以其小過而抹煞其大功（《秦晉殽之戰》） D 同指山河：古代分封功臣，同指山河為信（《討武曩檄》）
- D 19. 關於下列詩人的敘述，何者有誤：
A 左思創作《三都賦》，洛陽為之紙貴 B 謝靈運長於山水詩，與謝朓並稱「大小謝」
C 王昌齡以七絕見長，善於表現邊塞風情 D 賈島詩風平淡清遠，蘊含禪意
- C 20. 以下有關陶淵明的敘述，何者正確：
A 東晉初期重要的玄言詩人 B 《昭明文選》選錄陶淵明詩達 42 首，數量為同時期詩人之冠
C 其傳世不朽詩篇大多作於辭官歸田以後 D 篤守儒家精神，與道家自然思想格格不入
- A 21. 以下成語的出處，何者正確：
A 望洋興嘆—《莊子·秋水》 B 死灰復燃—《史記·項羽本紀》
C 一毛不拔—《韓非子·說難》 D 約法三章—《史記·商君列傳》
- C 22. 以下文句皆出自《禮記·學記》，何者解說有誤：
A 足以「諛聞」，不足以動眾：小有名聲 B 人不學，「不知道」：不能明曉善道
C 一年視「離經辨志」：背棄老師的教誨 D 今之教者，呻其「佔畢」：指書簡而言
- D 23. 以下關於《聊齋志異》的敘述，何者正確：
A 作者蒲松齡，清康熙年間進士，得意於仕途
B 是中國古代短篇白話小說的代表作之一
C 此書以唐人傳奇之筆，寫六朝志怪題材，純為作者好鬼獵奇，與個人生平感慨無關
D 小說中妖物常比人類更可親，其意在諷刺世風澆薄，人心險惡
- B 24. 以下關於歐陽脩及其《醉翁亭記》的敘述，何者正確：
A 歐陽脩字永叔，晚號「易安居士」，與宋祁合編《新唐書》 B 文章造語平易，情韻綿邈，說理剴切，抒情真摯，為宋代文宗
C 文中提及「醉翁之意不在酒，在乎摯友之會也」 D 山僧智僊建亭並命名為「醉翁亭」
- B 25. 以下有關《孫子》的敘述，何者正確：
A 作者為孫武，乃戰國時人 B 現存《孫子》共十三篇，曹操曾為之注
C 孫武以為戰爭最高境界是「百戰百勝」 D 《孫子》一書以單一版本流傳至今
- C 26. 《孫子·軍爭》云：「軍爭之難者，以迂為直，以患為利。」以下解說何者有誤：
A 符合《孫子》一貫的「詭道」思想 B 「以患為利」指將不利的情勢轉變為有利
C 此處之「軍爭」指軍隊內部的爭端 D 「以迂為直」指採取間接路線來達成目的
- D 27. 根據《孫子·作戰》的內容，何者屬於孫武所謂的「善用兵者」：
A 用兵不宜拙速 B 久暴師於戰場 C 糧食完全自給自足 D 役不再籍
- A 28. 《孫子·始計》云：「故經之以五事，校之以計，而索其情。」下列何者非屬「五事」：
A 禮 B 天 C 將 D 法
- C 29. 《孫子·九變》論為將之道，提及「將有五危」，何者有誤：
A 必生可虜 B 廉潔可辱 C 貪利可誘 D 愛民可煩
- C 30. 《孫子》頗注意將領統帥權之完整，主張國君不應干擾將領的領導統御。以下何者與此理念無關：
A 「君命有所不受」（《九變》） B 「軍之所以患於君者三」（《謀攻》）
C 「將軍之事，靜以幽，正以治，能愚士卒之耳目，使之無知」（《九地》） D 「將能而君不御者勝」（《謀攻》）
- A 31. 《孫子·九地》論述各類作戰地勢。以下何者有誤：
A 諸侯自戰其地者：重地 B 我可以往，彼可以來者：交地
C 諸侯之地三屬，先至而得天下之眾者：衢地 D 我得則利，彼得亦利者：爭地
- C 32. 《孫子·謀攻》云：「亂軍引勝」，其意為何：
A 指敵軍自亂陣腳，引我軍攻略而得勝 B 指叛軍趁亂得勝 C 指我軍自相紊亂，引敵致勝 D 指敵人迷亂我軍而獲勝
- B 33. 《孫子·用間》論用間之道。以下解說何者有誤：
A 所謂鄉間者，乃用敵國鄉人為間 B 所謂死間者，乃用敵國政府人員為間
C 五間靈活運用，使敵人莫知其運用之道 D 非聖智、仁義者無法適當用間
- C 34. 以下何者不屬於《孫子》論將之「五德」：
A 信 B 智 C 慈 D 嚴
- B 35. 《孫子·謀攻》云：「故上兵伐□，其次伐□，其次伐□」，「□」內應依序填入哪幾個字：
A 國、城、兵 B 謀、交、兵 C 國、君、軍 D 謀、國、兵
- D 36. 《孫子》以為國家政治清明、上下同心，乃一國戰爭取勝的重要基礎。以下何者與此概念無關：
A 「上下同欲者勝」（《謀攻》） B 「道者，令民與上同意」（《始計》）
C 「主孰有道」（《始計》） D 「上下不相收，卒離而不集，兵合而不齊」（《九地》）
- A 37. 《孫子·軍爭》云：「故用兵之法，高陵勿向，背丘勿□，佯北勿從，銳卒勿□，餌兵勿食，歸師勿遏，圍師必闕，窮寇勿□，此用兵之法。」
「□」內應依序填入哪幾個字：
A 逆、攻、迫 B 行、逆、順 C 戰、迫、變 D 聚、爭、施
- A 38. 《孫子·始計》提及「兵者，詭道也。」以下何者不符合「詭道」的觀念：
A 強而戰之 B 近而示之遠 C 利而誘之 D 親而離之
- D 39. 《孫子·地形》提到六種地形，以下何者有誤：
A 挂形：可以往，難以返之地 B 遠形：勢均，難以挑戰，戰而不利
C 通形：我可以往，彼可以來 D 支形：我先居之，必居高陽以待敵，若敵先居之，引而去之，勿從也
- D 40. 《孫子·虛實》論作戰之虛實，以何物比喻「兵形」：
A 雷 B 風 C 火 D 水